



## Giurie

Laura Parigi *Presidente - Imprenditrice*  
Donatella Rampado *Vicepresidente - Scrittrice e Consulente*  
Barbara Russo *Relazioni Esterne - Dottore Commercialista*

### Sezione NARRATIVA E POESIA (S1-S2)

Castoldi Angelo *Preside Liceo Collegio Villorosi*  
Corselli Emma *Presidente onorario Consiglio Regionale di Italia Nostra e Coordinatrice Infopoint del Parco di Monza; geografa*  
Losa Luigi *Direttore editoriale Il Cittadino*  
Martinetti Anna *Già preside Scuola Media Confalonieri; Consulente referente per educazione ambientale ufficio regionale*  
Parri Gianna *Presidente Associazione Mazziniana Italiana Monza e Coordinatrice premio letterario "Brianza" e del concorso letterario "Storia e storie della Brianza"*  
Riboldi Marco *Preside Liceo Bianconi*  
Vigano' Teresa *Coord. attività di Orientamento e Alternanza scuola-lavoro e Responsabile Qualità del Collegio Villorosi*

### Sezione DISEGNO E GRAFICA (S3)

Cazzaniga Giancarlo *Direttore creativo Publitrust Monza*  
Cornelius Linda *Pittrice post-digitale*  
Multari Sonia *Architetto*  
Perego Oscar *Grafico Pubblicitario, responsabile creativo BaoBab*  
Perfetti Lucia *Scenografa; Socia Fondatrice Associazione Chiocciola Blu; specializzata in Arte Terapia*  
Summer Roberto *Architetto e grafico; Direttore rivista etno-gastronomica*  
Poltronieri Marco *Architetto, a.d. Artemida, comunicazione e progetti multimediali*

### Sezione FOTOGRAFIA (S4)

Basile Paolo *Esperto fotografico*  
Corbetta Andrea *Fotografo Ass. Sportiva Amici dell'Autodromo*  
Cottin Giorgio *Ufficio Cultura Comune Desio; Esperto di fotografia*  
Cotugno Rosa *Esperta di fotografia*  
Gallozzi Flavio *Fotografo e scrittore di libri sulla fotografia*  
Menin Emilio *Presidente Circolo Fotografico Monza*  
Pozzi Piero Francesco *Docente di fotografia Istituto Statale d'Arte Monza*  
Spano' Emanuele *Esperto di fotografia*

## Regolamento

### Prima Edizione "Il Parco in città" Monza e New York

Tema di questa edizione è

**"Il Parco: le metamorfosi della natura nel corso di una stagione o delle stagioni"**

#### Articolazione del Concorso

1. Il Concorso prevede 4 sezioni:

**S1 Testo inedito di narrativa**, reale o immaginario, in lingua italiana, non superiore alle 5 cartelle dattiloscritte, ciascuna di 1800 battute spazi compresi. Sono accettati anche racconti brevissimi. Ogni autore può inviare un solo racconto.

**S2 Poesia inedita**, in lingua italiana, non superiore ai 45 versi. Ogni autore può concorrere con una sola poesia.

**S3 Disegno**. E' ammessa qualsiasi tecnica grafica della dimensione massima di cm 70 x cm 100. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

**S4 Fotografia**: foto inedite, a colori o in bianco e nero, digitali o stampate, con formato minimo di cm 15x20 e prive di alcun tipo di supporto. Ogni autore può partecipare al massimo con 3 fotografie.

#### A chi è destinato

2. Possono partecipare tutti gli studenti delle medie inferiori e superiori degli Istituti Scolastici della Lombardia.
3. Ogni concorrente può partecipare ad una sola sezione.

#### Modalità di partecipazione

4. Tutte le opere dovranno essere ispirate al tema **"Il Parco: le metamorfosi della natura nel corso di una stagione o delle stagioni"**.
5. Tutte le opere dovranno essere inviate unitamente alla scheda di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso, **entro il 31 maggio 2013**.
6. Le opere di narrativa e poesia (S1, S2) unitamente alla scheda di partecipazione, devono essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo: [concorsomny@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:concorsomny@lacasadellapoesiadimonza.it).
7. Per le sezioni disegno e fotografia (S3, S4) **si richiede una foto in formato elettronico dell'opera che si intende presentare**.
8. **Per le sezioni disegno e fotografia (S3, S4)** le opere devono essere inviate, unitamente alla scheda di partecipazione, esclusivamente per posta ordinaria o corriere all'attenzione di **Donatella Rampado, c/o Ristopiù Lombardia SpA, Concorso "Il Parco in Città" Monza e New York - via Brennero 21, 20814 Varedo (MB)**.
9. Le opere potranno essere restituite su richiesta.
10. Le Giurie composte da critici ed esponenti del mondo letterario, sceglieranno, a giudizio insindacabile, le opere meritevoli di pubblicazione ed esposizione.
11. Le opere letterarie selezionate saranno pubblicate in un libro a cura della Casa della Poesia di Monza. Per le arti visive sarà realizzata una mostra.
12. Per poter partecipare è necessario compilare la scheda di partecipazione in ogni sua parte, autorizzando il trattamento dei dati personali e la cessione del diritto di stampa e/o riproduzione pena l'esclusione dal concorso.
13. In caso di più autori per opera, ogni autore dovrà inviare la propria scheda di partecipazione, anche nel caso di gruppi, scolaresche.
14. L'organizzazione si riserva di diritto di curare la pubblicazione cartacea, e online di tutte le opere ricevute e l'esposizione delle opere visive senza l'obbligo di corrispondere compensi agli autori.
15. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di smarrimenti.

**Il termine per l'invio delle opere è il 31 maggio 2013**

**La premiazione si realizzerà domenica 15 settembre in Villa Mirabello**

## Scheda di partecipazione

### Prima Edizione

### "Il Parco in città" Monza e New York

Compilare in stampatello - i campi con l'asterisco(\*) sono obbligatori  
pena l'esclusione dal concorso

Nome\*

Cognome\*

Nato/a a\*

il\*

Via\*

Cap\*

Comune

Prov\*

Telefono\*

(fisso o cellulare)

E-mail

#### dichiara

\*di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del Concorso

#### di voler concorrere per la sezione\*

S1 - NARRATIVA

S2 - POESIA

S3 - DISEGNO

S4 - FOTOGRAFIA

#### dichiara\*

(solo una delle due opzioni)

di essere autore unico

di essere coautore insieme al gruppo/classe/associazione/struttura\*:

#### dell'opera intitolata\*